

## Sinopse

**Século XIX Itália - ano de 1886** - Milhões de italianos notoriamente iniciam uma emigração em massa para o Brasil, deixando suas famílias para trás, acreditando um dia poder reencontrá-las.

Santo, um jovem homem agricultor, pai de família, ao perder quase tudo o que possuía, como a maioria dos italianos e para fugir da crise econômica, vai para o Brasil. Atraído pela oportunidade de cobrir a mão de obra no Brasil que era suprida pela escravidão, Santo, em meio a esperança e tristeza, se despede de sua família iniciando uma dura e emocionante jornada num barco a vapor que poderia custar sua vida.



**Contato: Rodrigo Rodrigues**  
(Diretor / Produtor)

[rodrigo.r.studios@gmail.com](mailto:rodrigo.r.studios@gmail.com)

Telefone: (11) 4521-7292

Celular: +44 751 731 5750



## **Especificação técnica**

Média-metragem de 50 minutos sobre a imigração italiana no Brasil após a libertação dos escravos em 1880.

## **Gênero**

Drama/Ficção baseado em fatos reais

## **Classificação indicativa**

Classificação livre

## **Formatos disponíveis**

16x 9: UHD 4k, 2k e FHD 1080x1920.

## **Conheça alguns dos nossos atores**



### **Luciano Szafir**

Atuou em novelas da Rede Globo como “O Clone “ e Rede Record. Szafir também trabalhou em filmes nacionais e internacionais como “Goitaca” lançamento em 2020. Atualmente Szafir trabalha no E Channel .



### **Leandro firmino da Hora**

Um dos atores brasileiros mais conhecido no exterior. Participou em filmes nacionais e internacionais como “Cidade de Deus”, “Goitaca”, “Trair e Coçar É só Começar “ entre outros. Firmino também apareceu em seriados como Impuros na FOX e novelas brasileiras. Atualmente atua na novela “Órfãos da Terra” da Rede Globo.



RODRIGO RODRIGUES STUDIOS  
WORKING TOGETHER TO CAPTURE IDEAS

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA





### **Alexandre Rodrigues**

Protagonista do filme Cidade de Deus ao lado de Leandro Firmino citado a cima. Alexandre tem um currículo extenso entre ele longas, seriados e novelas brasileiras. Alguns de seus trabalhos incluem “Sinhá Moça”, “Paraíso”, “Joia Rara”, “O outro lado do Paraíso”, “Cidade dos Homens”, "Anita e Garibaldi" entre muitos outros



### **Marlon Blue**

Ator e modelo Austríaco, poliglota, iniciou seus estudos como ator na BAW's Studio em Paris e no Stella Adler's Studio em Nova York . Ele já apareceu em filmes como Lion, The Royals, Episódios, Fury e Dream a Life. Marlon protagonizou no filme Goitaca, lançamento em 2020.



### **Millene Ramalho**

Atriz com experiência em Canto, Teatro e Tv. Créditos inclui: Microsérie TV Globo – A Pedra do Reino, Ariano Suassuna; Novela Cheias de Charme – Personagem Ticiane. Dir: Denise Saraceni; Participação Novela Belíssima – rede globo - Personagem Grega; Baching vocals para a produção do Álbum “Qual assunto que mais lhe interessa?” da cantora Elba Ramalho.



### **Daniel Bauerfeldt**

Participou em novelas da Globo como “Sinhá Moça”, “Aquele Beijo”, “Paraíso Tropical, “Viver a Vida”, entre outras. Em seriados atuou em "Pé na Cova" e “Lara com Z”, “Goitaca” lançamento em 2020. Entre outros.



### **Fabio Tarditi**

Ator Italiano treinado por “The Susan Batson Studio/Nova York” e Mestrado na “East 15 Acting School of London”. Atuou em seriados de TV na Italia como “Questo nostro Amore 80” e filmes como “Blood Bags” e “Natale a Londra” (2019) Universal Pictures.



# Diretor do Filme “Onde há vida há Esperança”

**Rodrigo Rodrigues - Diretor, Produtor, Ator, Figurinista e Roteirista** altamente imaginativo, com uma sólida experiência de trabalho no Brasil e exterior, fazendo uma variedade de filmes e artes visuais, para uma variedade de indústrias. Forte paixão em criar figurinos, adereços e cenários baseado em pesquisas de época. Trabalha com uma variedade de profissionais de diversas áreas artísticas. Possui 21 anos de pesquisa e experiência em criação e confecção de figurinos, cenários e adereços para projetos e produções, usando materiais reciclados em um nível profissional. Premiado como melhor figurinista do ano na Irlanda “The Irish Times | Irish theatre Awards”. Protagonizou como ator em trabalhos no exterior como novela na Irlanda, seriados e filmes estrangeiros. Rodrigo dirigiu e produziu o filme Goitaca “Goitaca film” com data de lançamento para 2020, entre outros projetos. Com seu sério trabalho Rodrigo se destacou em diversas áreas no exterior gerando uma excelente coleção de mídia expontânea no decorrer dos anos. Atualmente Rodrigo gerencia Rodrigo Rodrigues Studios em Paraty e estuda efeitos visuais na University of West London na Inglaterra. Melhor Universidade de efeitos visuais da Inglaterra do ano de 2020. “The Guardian” Newspaper Reino Unido.



## O média-metragem “Onde há vida, há Esperança”

Resgatar a história do nosso personagem protagonista conhecido como Santo, será uma maneira de homenagear todos os imigrantes italianos e seus descendentes espalhados por todo o Brasil. Como Santo, milhões de emigrantes deixaram a Itália em busca de uma vida mais digna, mas muitos infelizmente, pereceram no caminho e nunca retornaram aos seus familiares.

Incentivar a multiplicação da cultura italiana nas próximas gerações.

Oferecer a arte como meio de ampliar a cultura entre o público de todas as idades, com a possibilidade de acesso às artes visuais.

**O Cenário, figurino e locações de filmagem serão grande parte sediados na cidade de Jundiaí**, resgatando a época do século XIX, aproveitando locações reais que ainda existem da época, como por exemplo, a Fazenda Nossa Senhora da Conceição. Cenas serão gravadas na Região de Jundiaí, Itupeva e cidades de outros estados do Brasil como Paraty. Algumas cenas também serão reproduzidas em estúdios internos na cidade de Londres, no Reino Unido, com figurantes locais para compor a cenografia e reconstituição do Porto da Cidade de Genova da Itália. Essas **Cenas dinâmicas serão filmadas na Inglaterra** com suporte de programas softwares e tecnologias avançadas para reconstituição do Porto, utilizando -se de CGI, Modeling and compositing. 2D.5 – Como mostram as fotos dessa página – Créditos de Public Works (Publieke Werken) VFX breakdown

### Divulgação

Tratando-se de uma produção cinematográfica que será realizada no município de Jundiaí com a presença de atores reconhecidos pela mídia brasileira, realizaremos uma série de eventos durante toda a produção do filme “Onde há vida, há esperança”.

### Vídeo de divulgação e logomarca do patrocinador

No início de todos os eventos realizados será exibido um vídeo de divulgação do filme “Onde há vida há esperança”, contendo a logomarca do patrocinador. O objetivo do vídeo é de divulgar o agradecimento pelo patrocinador, transmitindo a mesma emoção do nosso filme, contendo relatos dos atores sobre seus personagens, cenas de época e fotos das famílias italianas que aqui chegaram no final do século XIX. Como nosso média-metragem esse vídeo de divulgação/agradecimento terá estilo de época (cinematográfico). Será sonorizado pela orquestra de violoncelos com a trilha oficial do filme em formato 19 x 9: FHD 1080x1920.

### Material de divulgação

Todo material impresso/online de divulgação do filme “Onde há vida há Esperança” conterá a logomarca do patrocinador. Assim acontecerá o mesmo em todos os eventos realizados. O mesmo ocorrerá nas mídias pagas pela produção.



## **Ações e Eventos:**

### **Apresentação musical da trilha sonora oficial do filme**

Será realizada uma apresentação musical da trilha sonora oficial do filme com a orquestra de violoncelos da USP-Ribeirão Preto, composta por 29 músicos no Museu Solar do Barão. Esse evento acontecerá no dia 22/03/2020, culminando com o segundo encontro mundial da família Cereser, que será realizado em Jundiáí.

A apresentação será divulgada nos meios de comunicação de mídia televisiva, imprensa e rádios, informando a entrada gratuita com ingressos que serão distribuídos de acordo com a capacidade do Museu.

Na apresentação musical será exibido o vídeo de divulgação/agradecimento citado acima que será acompanhado ao vivo pela orquestra dos 29 músicos de violoncelos.

### **Palestras**

Tema: Sustentabilidade e inclusão dentro do cinema

Palestrante: Rodrigo Rodrigues (Diretor da obra “Onde há vida há esperança”)

Será abordado o tema desenvolvimento sustentável, através das experiências do Diretor e principalmente de seu último trabalho que está para ser lançado, o longa-metragem “Goitaca”, que foi produzido com o envolvimento da comunidade e utilizando-se de materiais recicláveis na confecção de figurinos e cenário.

### **Distribuição de DVDS**

Serão distribuídas 300 cópias físicas em DVD da obra média-metragem: “Onde há vida, há esperança” (Formato 16x 9: 1080x1920 HD) para todas as escolas da rede de ensino público e privado do município de Jundiáí, atingindo uma publicidade de aproximadamente 50.000 alunos.

### **Mobilizando as instituições de ensino de Jundiáí**

Na realização de entrega dos DVDs iremos sugerir às escolas que realizem um trabalho com os alunos, baseado no conteúdo do média-metragem: “Onde há vida há esperança”, como uma comemoração do dia nacional do imigrante italiano e/ou na comemoração da festa italiana da cidade de Jundiáí, onde os alunos possam assistir ao filme em um evento escolar e realizarem trabalhos relacionados com o tema.

### **Filme online**

Com o objetivo de ampliar o acesso da população ao filme, o média-metragem será disponibilizado para download e/ou streaming online no website do projeto. Haverá a opção de um link intitulado “deficientes auditivos” de fácil visualização para efetuar o download e/ou streaming do filme devidamente formatado.



transmissão ao vivo pelo Canal Brasil e seu site. Após a realização do projeto o catálogo é disponibilizado no site da Academia visando maior democratização do acesso.

193929 - Artefatos Sonoros FABULOSA PRODUÇÕES LTDA CNPJ/CPF: 10.585.204/0001-95 Processo: 01400.008459/2019-20 Cidade: São Paulo - SP; Valor Aprovado: R\$ 256.533,42 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto consiste na produção de um vídeo musical dos artistas às particularidades da percepção desse grupo diante da cidade de Belo Horizonte. Esse diálogo sonoro-musical se dará em um laboratório de criação coletiva de uma instalação sonora produzida com objetos diversos, que incluem recursos táteis. O processo de criação será objeto de produção de uma mídia-metragem documental, que pretende realizar as particularidades de um grupo que, privado do sentido da visão, atribui outros valores ao universo sonoro do cotidiano urbano. Ao final desse processo, a instalação sonora será montada em uma sala escura para ser experimentada pelo público em geral - vidente ou não -, em espaço expositivo de Belo Horizonte onde, em outro ambiente, o documentário estará em exibição contínua. O filme, de aproximadamente 25 minutos, com captação e finalização em suporte digital, terá classificação indicativa livre.

193930 - 15ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto UNIVERSO PRODUÇÃO LTDA CNPJ/CPF: 00.246.471/0001-84 Processo: 01400.008460/2019-54 Cidade: Belo Horizonte - MG; Valor Aprovado: R\$ 1.050.000,00 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: A CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto é fórum privilegiado de discussão, formação e exibição do audiovisual em que a preservação e memória do cinema brasileiro têm lugar de destaque na programação em diálogo com a educação e a história. Prevê a exibição de mais de 50 filmes - longas, médias e curtas, em mais 20 sessões. Realiza o programa A Escola vai ao cinema, promove debates, oficinas, Encontro Nacional de Arquivos, Encontro da Educação e atrações artísticas. A 15ª CineOP está agendada para 24 a 29 de junho de 2020, em Ouro Preto. TODA A PROGRAMAÇÃO GRATUITA.

193932 - Arte é Investimento RELIQUIANO PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA CNPJ/CPF: 31.659.754/0001-81 Processo: 01400.008462/2019-43 Cidade: São Paulo - SP; Valor Aprovado: R\$ 555.958,70 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: A proposta "Arte é Investimento" visa produzir um documentário média metragem de duração de 69 minutos que será filmado e finalizado em Full HD. O filme narrará através de especialistas a história do móvel brasileiro, avaliando o móvel colonial até o móvel moderno.

193933 - Produção do curta-metragem SELMA - Dorcas e Afetos com temática de Violência Doméstica Fernando da Silva Bezende CNPJ/CPF: 082.617.437-05 Processo: 01400.008463/2019-98 Cidade: São João del-Rei - RJ; Valor Aprovado: R\$ 170.971,24 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Produção de um curta-metragem que aborda a temática de "Violência Doméstica" sob a perspectiva da mulher. O filme busca passar mensagens importantes as mulheres, de forma a inspirá-las a tomarem decisões que a retirem de situações de violência e repressão. A proposta cultural referenciada é a exibição de uma curta ao público de jovens de 16 a 24 anos de idade, de forma a oportunizar conversas, debates e reflexões sobre esta importante temática. Para possibilitar maior capilaridade na exibição, o filme também estará disponível para o público em canal do YouTube. O curta-metragem "SELMA - Dorcas e Afetos" será finalizado no formato Full - HD 1920 x 1080p 24fps H.264 e terá duração entre 18 e 15 minutos.

193934 - Giranda de Filmes Aliú Produtora e Editora Ltda. ME CNPJ/CPF: 09.225.539/0001-13 Processo: 01400.008464/2019-32 Cidade: São Paulo - SP; Valor Aprovado: R\$ 398.425,20 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Em 2020, a 6ª edição da Giranda de Filmes, primeira mostra de cinema do Brasil focada em refletir sobre infância, juventude e educação por meio da difusão da cinematografia brasileira e mundial de excelência, acontecerá em São Paulo em 3 salas do Espaço Itaú de Cinema Augusta entre os dias 22 a 29 de abril, com entrada gratuita para todas as sessões. As curadorias da mostra de filmes e da programação paralela seguem da educadora e diretora dos cinemas Itaú, Patricia Durães e da cineasta e produtora cultural Fernanda Heinz Figueiredo. Além da mostra de filmes, produto principal, a Giranda promove toda uma programação de workshops e seminários com rodas de conversa, filmes com debate, oficinas cinematográficas e vivências conduzidos por especialistas. Para ampliar as ações de formação de público e a contrapartida social, promoveremos sessões diárias para o público infanto-juvenil e sessões de formação com foco em arte e cultura para educadores, professores e alunos da rede pública.

193935 - ONDE HÁ VIDA, HÁ ESPERANÇA! Rodrigo Rodrigues CNPJ/CPF: 272.778.848-76 Processo: 01400.008465/2019-87 Cidade: Jundiaí - SP; Valor Aprovado: R\$ 287.971,20 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Produção de filme ficção, média metragem de 50 minutos, com formato de finalização/resolução do vídeo: Formato 1080 x 1920 HD. Baseado em fatos reais sobre a imigração italiana no Brasil após libertação dos escravos em 1880, com o título: "Onde há Vida, há esperança!". E realização de uma apresentação musical com uma orquestra de violoncelo no Teatro da Cidade, com a trilha sonora e projeção de cenas do filme.

193936 - 28ª FESTIVAL MIX BRASIL DE CULTURA DA DIVERSIDADE Associação Cultural Mix Brasil CNPJ/CPF: 07.111.111/0001-00 Processo: 01400.008466/2019-99 Cidade: Jundiaí - SP; Valor Aprovado: R\$ 385.837,30 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto consiste na produção de um vídeo musical dos artistas às particularidades da percepção desse grupo diante da cidade de Belo Horizonte. Esse diálogo sonoro-musical se dará em um laboratório de criação coletiva de uma instalação sonora produzida com objetos diversos, que incluem recursos táteis. O processo de criação será objeto de produção de uma mídia-metragem documental, que pretende realizar as particularidades de um grupo que, privado do sentido da visão, atribui outros valores ao universo sonoro do cotidiano urbano. Ao final desse processo, a instalação sonora será montada em uma sala escura para ser experimentada pelo público em geral - vidente ou não -, em espaço expositivo de Belo Horizonte onde, em outro ambiente, o documentário estará em exibição contínua. O filme, de aproximadamente 25 minutos, com captação e finalização em suporte digital, terá classificação indicativa livre.

193937 - Na Trilha dos Festivais ESCAJEDO & MARQUES LTDA - ME CNPJ/CPF: 00.424.352/0001-74 Processo: 01400.008467/2019-76 Cidade: Porto Alegre - RS; Valor Aprovado: R\$ 488.903,30 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Produzir uma série de 10 episódios para ser exibida gratuitamente nas TVs públicas do Rio Grande do Sul e do país e também na Web. Num projeto inédito de valorização e promoção da cultura de nosso estado, vamos transmitir pela TVE RS, ao vivo, a noite final de 10 dos mais representativos Festivais de Música Nativista do Rio Grande do Sul, serão 10 transmissões, cada uma com 03 horas de duração, disponibilizadas ao vivo por satélite pela TVE RS e ao vivo na Web. Todas as transmissões serão gravadas, gerando uma série de 10 programas que serão disponibilizados gratuitamente para exibição, pelas TVs Públicas do país. Os produtos terão as medidas de acessibilidade áudio descrição, legendagem e interprete de Libras.

193938 - Marlon e Muriel GARCIA CONSULTORIA E PUBLICIDADE LTDA - ME CNPJ/CPF: 08.849.469/0001-01 Processo: 01400.008468/2019-11 Cidade: Palmas - TO; Valor Aprovado: R\$ 199.822,00 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto consiste na produção de um média metragem documental musical contendo a história de Marlon e Muriel. Duas histórias de superação unidas pela música, carreiras que por muito tempo paralelas hoje estão unidas para criar o som de um autêntico sertanejo, que mescla a tradição de raiz com a modernidade dos dias atuais. Com duração de 50 minutos, o documentário terá a participação de grandes artistas da música sertaneja, que fizeram parte da carreira da dupla. Formato Digital, Full HD 1920 x 1080i, Classificação Livre.

193939 - Rock in Rua Raphael Gustavo da Silva - ME CNPJ/CPF: 19.495.871/0001-51 Processo: 01400.008469/2019-65 Cidade: Goiânia - GO; Valor Aprovado: R\$ 192.875,21 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto visa a produção de obra cinematográfica de média-metragem documental com intervenções ficcionais, com aproximadamente 68 minutos, denominada "Rock in Rua", captado e finalizado em suportes digitais.

193940 - Festival de Cine da Espanha BANG BANG FILMES PRODUCOES EIRELI CNPJ/CPF: 01.230.968/0001-77 Processo: 01400.008470/2019-90 Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Valor Aprovado: R\$ 399.593,25 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Realizar um festival de obras cinematográficas. Festival de Cine da Espanha é a 1ª edição de um evento totalmente dedicado às produções espanholas no circuito audiovisual, inicialmente, do Rio de Janeiro. O evento vai ofertar ao público a possibilidade de visionar obras do mercado independente espanhol com pouca acessibilidade no mercado convencional. O Festival terá duração de 2 semanas apresentando 8 longas metragens e 8 curtas entre os gêneros ficção e documentários. O evento busca favorecer a ampliação das relações culturais entre a Espanha e o Brasil.

193941 - AMAZÔNIA DOC 6ª EDIÇÃO - FESTIVAL PAN-AMAZÔNICO DE CINEMA 2020 M. Z. CARAMÉZ DE CASTRO - ME CNPJ/CPF: 22.962.526/0001-95 Processo: 01400.008471/2019-34 Cidade: Belém - PA; Valor Aprovado: R\$ 199.999,99 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O Amazônia Doc é um festival único no Brasil com foco na produção do cinema documental e de ficção das obras audiovisuais produzidas nos países Pan-amazônicos. É um importante espaço de formação, difusão e de reflexão do cinema produzido na PAN-AMAZÔNIA. O Festival Pan-Amazônico de Cinema - AMAZÔNIA DOC acontece anualmente e tem como sede do projeto a cidade de Belém, capital do estado do Pará, considerada o Portal da Amazônia. O projeto está em sua 6ª edição e, é uma iniciativa de suma importância numa região onde as condições geográficas impedem o acesso da população às produções audiovisuais, principalmente às produções destes países vizinhos. Mas, não é só isso! Ele instiga e promove um ciclo de reflexão e debates sobre produção, fomento e difusão audiovisual. Toda a população paraense tem acesso gratuito às oficinas e mostras de filmes produzidos em vários estados brasileiros e nos 8 países que integram a Pan-Amazônia (Venezuela, Peru, Equador, Bolívia, Colômbia, Guiana Francesa e Suriname) em mais uma grande oportunidade de intercâmbio cultural.

193931 - Folclore Capixaba - Tradição e Identidade Cássia Coppo Felisberto CNPJ/CPF: 104.741.767-70 Processo: 01400.008461/2019-97 Cidade: Vitória - ES; Valor Aprovado: R\$ 339.487,84 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto consiste em realizar produção de websérie com 16 episódios, de 10 a 15 minutos cada, em formato digital, com classificação livre, que irá retratar a diversidade cultural do estado do Espírito Santo, através de suas manifestações folclóricas e sua interface com o cotidiano.

193937 - Na Trilha dos Festivais ESCAJEDO & MARQUES LTDA - ME CNPJ/CPF: 00.424.352/0001-74 Processo: 01400.008467/2019-76 Cidade: Porto Alegre - RS; Valor Aprovado: R\$ 488.903,30 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Produzir uma série de 10 episódios para ser exibida gratuitamente nas TVs públicas do Rio Grande do Sul e do país e também na Web. Num projeto inédito de valorização e promoção da cultura de nosso estado, vamos transmitir pela TVE RS, ao vivo, a noite final de 10 dos mais representativos Festivais de Música Nativista do Rio Grande do Sul, serão 10 transmissões, cada uma com 03 horas de duração, disponibilizadas ao vivo por satélite pela TVE RS e ao vivo na Web. Todas as transmissões serão gravadas, gerando uma série de 10 programas que serão disponibilizados gratuitamente para exibição, pelas TVs Públicas do país. Os produtos terão as medidas de acessibilidade áudio descrição, legendagem e interprete de Libras.

193938 - Marlon e Muriel GARCIA CONSULTORIA E PUBLICIDADE LTDA - ME CNPJ/CPF: 08.849.469/0001-01 Processo: 01400.008468/2019-11 Cidade: Palmas - TO; Valor Aprovado: R\$ 199.822,00 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto consiste na produção de um média metragem documental musical contendo a história de Marlon e Muriel. Duas histórias de superação unidas pela música, carreiras que por muito tempo paralelas hoje estão unidas para criar o som de um autêntico sertanejo, que mescla a tradição de raiz com a modernidade dos dias atuais. Com duração de 50 minutos, o documentário terá a participação de grandes artistas da música sertaneja, que fizeram parte da carreira da dupla. Formato Digital, Full HD 1920 x 1080i, Classificação Livre.

193939 - Rock in Rua Raphael Gustavo da Silva - ME CNPJ/CPF: 19.495.871/0001-51 Processo: 01400.008469/2019-65 Cidade: Goiânia - GO; Valor Aprovado: R\$ 192.875,21 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto visa a produção de obra cinematográfica de média-metragem documental com intervenções ficcionais, com aproximadamente 68 minutos, denominada "Rock in Rua", captado e finalizado em suportes digitais.

193940 - Festival de Cine da Espanha BANG BANG FILMES PRODUCOES EIRELI CNPJ/CPF: 01.230.968/0001-77 Processo: 01400.008470/2019-90 Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Valor Aprovado: R\$ 399.593,25 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Realizar um festival de obras cinematográficas. Festival de Cine da Espanha é a 1ª edição de um evento totalmente dedicado às produções espanholas no circuito audiovisual, inicialmente, do Rio de Janeiro. O evento vai ofertar ao público a possibilidade de visionar obras do mercado independente espanhol com pouca acessibilidade no mercado convencional. O Festival terá duração de 2 semanas apresentando 8 longas metragens e 8 curtas entre os gêneros ficção e documentários. O evento busca favorecer a ampliação das relações culturais entre a Espanha e o Brasil.

193941 - AMAZÔNIA DOC 6ª EDIÇÃO - FESTIVAL PAN-AMAZÔNICO DE CINEMA 2020 M. Z. CARAMÉZ DE CASTRO - ME CNPJ/CPF: 22.962.526/0001-95 Processo: 01400.008471/2019-34 Cidade: Belém - PA; Valor Aprovado: R\$ 199.999,99 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O Amazônia Doc é um festival único no Brasil com foco na produção do cinema documental e de ficção das obras audiovisuais produzidas nos países Pan-amazônicos. É um importante espaço de formação, difusão e de reflexão do cinema produzido na PAN-AMAZÔNIA. O Festival Pan-Amazônico de Cinema - AMAZÔNIA DOC acontece anualmente e tem como sede do projeto a cidade de Belém, capital do estado do Pará, considerada o Portal da Amazônia. O projeto está em sua 6ª edição e, é uma iniciativa de suma importância numa região onde as condições geográficas impedem o acesso da população às produções audiovisuais, principalmente às produções destes países vizinhos. Mas, não é só isso! Ele instiga e promove um ciclo de reflexão e debates sobre produção, fomento e difusão audiovisual. Toda a população paraense tem acesso gratuito às oficinas e mostras de filmes produzidos em vários estados brasileiros e nos 8 países que integram a Pan-Amazônia (Venezuela, Peru, Equador, Bolívia, Colômbia, Guiana Francesa e Suriname) em mais uma grande oportunidade de intercâmbio cultural.

ANEXO II (ARTIGO 26)

193931 - Folclore Capixaba - Tradição e Identidade Cássia Coppo Felisberto CNPJ/CPF: 104.741.767-70 Processo: 01400.008461/2019-97 Cidade: Vitória - ES; Valor Aprovado: R\$ 339.487,84 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: O projeto consiste em realizar produção de websérie com 16 episódios, de 10 a 15 minutos cada, em formato digital, com classificação livre, que irá retratar a diversidade cultural do estado do Espírito Santo, através de suas manifestações folclóricas e sua interface com o cotidiano.

Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações

SECRETARIA DE RADIODIFUSÃO

DEPARTAMENTO DE RADIODIFUSÃO EDUCATIVA, COMUNITÁRIA E DE FISCALIZAÇÃO COORDENAÇÃO-GERAL DE RADIODIFUSÃO EDUCATIVA E CONSIGNAÇÕES DA UNIÃO

193935 - ONDE HÁ VIDA, HÁ ESPERANÇA! Rodrigo Rodrigues CNPJ/CPF: 272.778.848-76 Processo: 01400.008465/2019-87 Cidade: Jundiaí - SP; Valor Aprovado: R\$ 287.971,20 Prazo de Captação: 18/12/2019 à 31/12/2019 Resumo do Projeto: Produção de filme ficção, média metragem de 50 minutos, com formato de finalização/resolução do vídeo: Formato 1080 x 1920 HD. Baseado em fatos reais sobre a imigração italiana no Brasil após libertação dos escravos em 1880, com o título: "Onde há Vida, há esperança!". E realização de uma apresentação musical com uma orquestra de violoncelo no Teatro da Cidade, com a trilha sonora e projeção de cenas do filme.



RODRIGO RODRIGUES STUDIOS WORKING TOGETHER TO CAPTURE IDEAS

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL